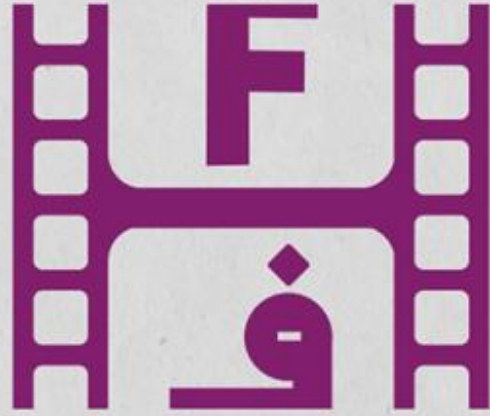




Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*



CINÉ F سيني ف

LES JOURNÉES DU FILM FRANCOPHONE
أيام الفيلم الفرنكوفوني

9, 10, 11 avril / 16, 17, 18 avril / 23, 24, 25 avril

2026

TUNIS SOUSSE SFAX



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie





Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

ARGENTINE

Institut Français de Tunisie

16/04 à 18h30



El Presidente
(Titre original : La Cordillera)

2017

Santiago MITRE

Langue Anglais

Sous-titrage Français

Thème / Genre Thriller politique, Drame

Durée 114 mn

Public cible A partir de 12 ans

Se rendant à un sommet des chefs d'État latino-américains au Chili, le président argentin se voit impliqué dans une affaire de corruption révélée par l'ex-mari de sa fille. Il fait venir celle-ci au Chili pour l'interroger et définir une stratégie pour contrer les rumeurs.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

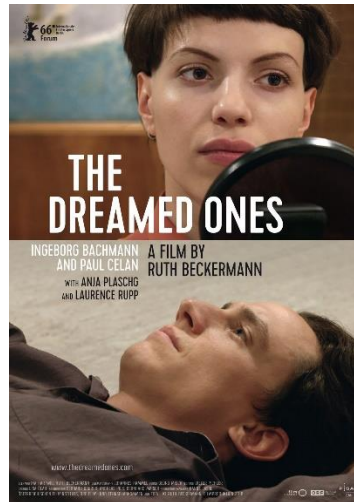
ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Tunisie

AUTRICHE

Institut Français de Tunisie

17/04 à 16h30 et 24/04 à 18h30



Les rêves (Die Geträumten)

2016

Ruth BECKERMANN

Langue : Allemand

Sous-titrage Français

Thème / Genre Fiction

Durée 89 min

Public cible A partir de 16 ans

Le film *Les Rêvés* explore l'amour et la haine, les mots justes et les mots faux. Il est centré sur Ingeborg Bachmann et Paul Celan, qui se sont rencontrés dans la Vienne de l'après-guerre. Leur correspondance constitue la base textuelle du film.

L'histoire d'amour dramatique, enivrante mais aussi infiniment triste entre Bachmann et Celan débute en 1948, alors qu'elle a 22 ans et lui 27, et s'achève avec le suicide de Celan en 1971 à Paris.

Pour Ingeborg Bachmann, il s'agit du grand amour de sa vie. Pourtant, elle ne cesse jamais de voir en lui l'étranger et, peut-être aussi, de le craindre un peu : un Juif originaire de Czernowitz, dont les parents ont péri dans la Shoah, tandis qu'elle-même n'a rien vécu de comparable. Elle l'aime, mais se heurte à des limites — les siennes comme les siennes à lui.

Ces lettres bouleversantes ne sont pas toujours empreintes de douceur. Dans un moment de doute, elle demande : « Sommes-nous seulement des êtres rêvés ? »

Deux jeunes acteur·rice·s, Anja Plaschg et Laurence Rupp, se retrouvent dans un studio d'enregistrement pour lire ces lettres. Les émotions dramatiquement fluctuantes de la correspondance — entre ivresse et peur de la perte, ravissement et effroi, proximité et étrangeté — se transmettent aux interprètes. Mais ils s'amuse aussi, se disputent, fument, parlent de tatouages et de musique. Amour d'hier ou amour d'aujourd'hui, mise en scène ou documentaire : là où les niveaux se confondent bat le cœur du film.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE



ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Tunisie



Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

BELGIQUE

Institut Français de Tunisie

18/04 à 16h30



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

2024

Gints ZILBALODIS

Pays du film : Belgique/France/ Lettonie

Langue : Sans paroles

Thème / Genre Animation, Aventure, Famille, Fantastique

Durée 85 min

Public cible A partir de 08 ans / Tout public

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



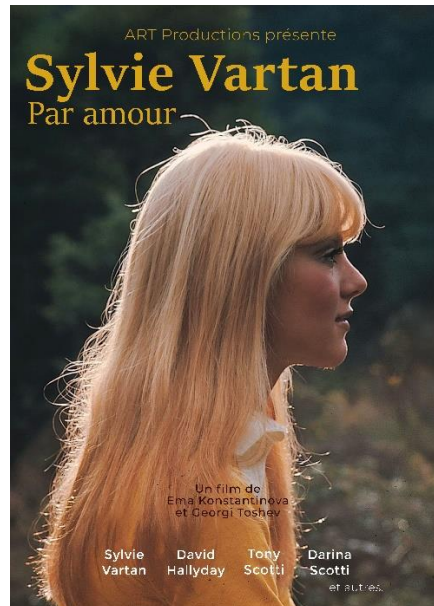


Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

BULGARIE

B7L9

10/04 à 16h30



Sylvie Vartan : Par Amour – Le Destin d’une Icône Nomade

2025

Emma KONSTANTINOVA

Langue Bulgare

Sous-titrage Français

Thème / Genre Documentaire

Durée 60 min

Public cible Tout public

Du petit village bulgare d'Iskrets aux lumières scintillantes des scènes mondiales, « Par Amour » est le portrait intime d'une icône qui a su transformer l'exil en triomphe. Tourné sur 16 ans, le film d'Emma Konstantinova et Georgi Toshev dévoile la femme derrière la légende : ses rencontres avec les Beatles, sa passion tourmentée pour Johnny Hallyday et son lien indéfectible avec sa terre natale. Une méditation poignante sur le prix de la gloire et la seule constante d'une vie vertigineuse : l'amour.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



CANADA

Institut Français de Tunisie

11/04 à 16h30



La Mort n'existe pas

2025

Félix DUFOUR-LAPERRIERE

Langue Français

Sous-titrage Français

Thème / Genre Résilience et transformation, Sens de la vie, Liens humains

Durée 72 min

Public cible A partir de 13 ans

Après un attentat armé raté contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit en forêt. Manon, une de ses amies et complice lors de l'attaque, revient la hanter. Hélène doit revisiter ses convictions, ses choix et leurs conséquences, dans une vallée où métamorphoses et grands bouleversements viennent bousculer l'ordre des choses.

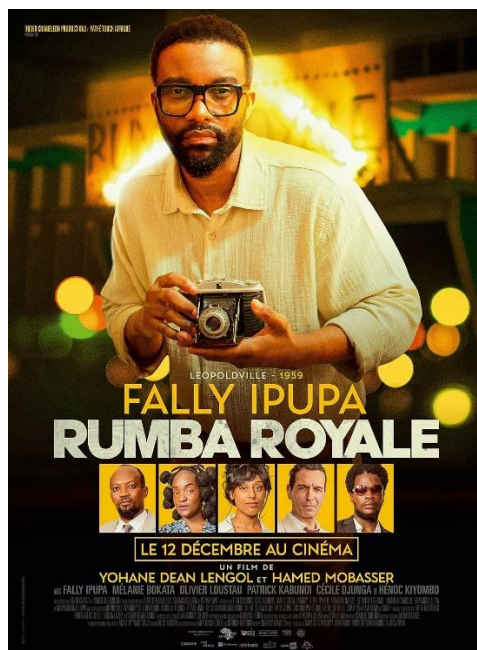


Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

Institut Français de Tunisie

23/04 à 18h30



Rumba Royale

2025

Yohane Dean LENGOL & Hamed MOBASSER

Langue Français

Thème / Genre Thriller historique

Durée 90 mn

Public cible Tout public

À l'aube de l'indépendance congolaise, un photographe bohème nommé Daniel, incarné par Fally Ipupa, fréquente un club de rumba à Léopoldville, où les tensions montent entre colons et Congolais. L'intrigue explore les luttes identitaires, les conflits politiques et le rôle de la musique comme espace de résistance.

Le film est coproduit par Rodeo Chameleon Productions, Emotive Productions, Tosala Films, 1986 Corp. et Pathé Touch Afrique, qui assure également la distribution panafricaine. Il a été présenté en avant-première lors de l'événement AfroBerlin, en marge de la Berlinale 2025.

Inspiré par l'histoire coloniale du Congo et la richesse de la rumba congolaise, Rumba Royale traite des enjeux de pouvoir, de culture et d'émancipation à travers une narration musicale et symbolique. Les réalisateurs le décrivent comme « une lettre d'amour au Congo et à son patrimoine culturel ».



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie





Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

CÔTE D'IVOIRE

Institut Français de Tunisie

Projection co-organisée avec l'Organisation
Internationale de la Francophonie (OIF)

11/04 à 18h30



Marabout chéri

2023

Kadhly TOURE & Luis MARQUES

Langue Français

Thème / Genre Long-métrage de fiction

Durée 82 min

Public cible Tout public

Rose et Richard semblent être un couple qui a réussi, avec leur villa à Cocody et leur voiture de luxe. Mais bientôt un auditeur débarque dans la société de Richard et la panique s'installe. Car comme beaucoup de ses coreligionnaires, Richard s'adonne à la surfacturation aux dépens de l'État. Aux grands maux les grands moyens, le couple décide de remettre son sort entre les mains d'un marabout, et pas n'importe lequel, Marabout Chéri. Charismatique et séduisant, ce marabout va dans un premier temps écarter le danger, puis il va investir toute la maison et mettre en danger l'existence même de ce couple.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE



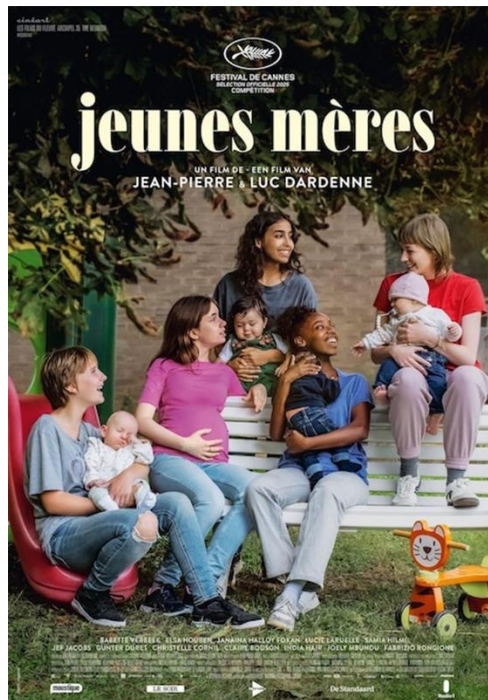


Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

DÉLÉGATION GÉNÉRALE WALLONIE-BRUXELLES

11/04 à 18h30 (B7L9)

18/04 à 14h00 (Institut Français de Sousse)



Jeunes Mères

2025

Luc et Jean-Pierre DARDENNE

Langue Français

Sous-titrage Anglais

Thème / Genre Long-métrage de fiction

Durée 104 min

Public cible Tout public

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



FRANCE

Institut Français de Tunisie

11/04 à 16h30 & 25/04 à 18h30

Institut Français de Sfax

25/04 à 14h30



Mars Express

2023

Jérémie PERIN

Langue Français

Sous-titrage Français

Thème / Genre Film d'animation de science-fiction

Durée 83 min

Public cible A partir de 13 ans

Film d'animation de science-fiction français qui déploie une enquête noire dans un futur où humains, robots et intelligences artificielles cohabitent sur Mars, révélant les tensions sociales et technologiques d'un monde hybride.

Œuvre singulière dans le paysage européen, le film conjugue exigence esthétique et narration adulte, tout en interrogeant avec finesse la conscience, le libre arbitre et la condition des êtres artificiels. Il illustre avec force la capacité de l'animation française à porter un cinéma de genre ambitieux, à la croisée du polar, de l'anticipation et de la réflexion contemporaine sur l'IA.

En 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et son partenaire androïde Carlos Rivera sont engagés par un puissant homme d'affaires pour capturer sur Terre une hackeuse de renom. De retour sur Mars, une nouvelle affaire les conduit dans les profondeurs de Noctis, capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, étudiante en cybernétique mystérieusement disparue.

GRÈCE

Institut Français de Tunisie

18/04 à 18h30



My name is Eftihia

2019

Angelos FRANTZIS

Langue Grec

Sous-titrage Français

Thème / Genre Drame

Durée 123 min

Public cible A partir de 13 ans

Une jeune fille, récemment mariée, voyage d'Aidini en Grèce avec sa mère et ses deux filles. À bord du navire, elle décide de ne pas laisser passer la vie, mais de vivre à sa manière. Et elle avance ! Elle écrit sans fin partout où elle le peut, sur des serviettes et des boîtes de cigarettes, sur des factures. Elle fume, elle tombe passionnément amoureuse, joue avec désinvolture dans des salons luxueux, mais aussi dans des sous-sols illégaux. Une enseignante qui devient actrice et joue dans les rues et au théâtre, une poète qui devient le plus grand auteur de chansons folkloriques grecques. Elle collabore avec toutes les personnalités musicales célèbres du pays, de Vassilis Tsitsanis et Apostolos Kaldaras à Manolis Hiotis, Antonis Repanis et Manos Hadjidakis, s'affirmant courageusement face à un monde cruel et typiquement dominé par les hommes.



Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

MAROC

Institut Français de Tunisie

10/04 et 24/04 à 18h30

Institut Français de Sousse

17/04 à 18h00



Empreintes du vent

(Carved by the Wind ou وشم الرياح)

2024

Leïla TRIQUI

Langue Français / Arabe

Sous-titrage Français

Thème / Genre : Long-métrage drame / documentaire - Quête d'identité, des origines, Secret de famille, Déracinement, Voyage personnel poignant

Durée 106 min

Public cible Tout public

Long-métrage dramatique suivant Sophia, une jeune photographe passionnée vivant à Tanger. Son univers bascule lorsqu'elle découvre que sa mère française, qu'elle croyait décédée, est en réalité en vie et réside en France.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

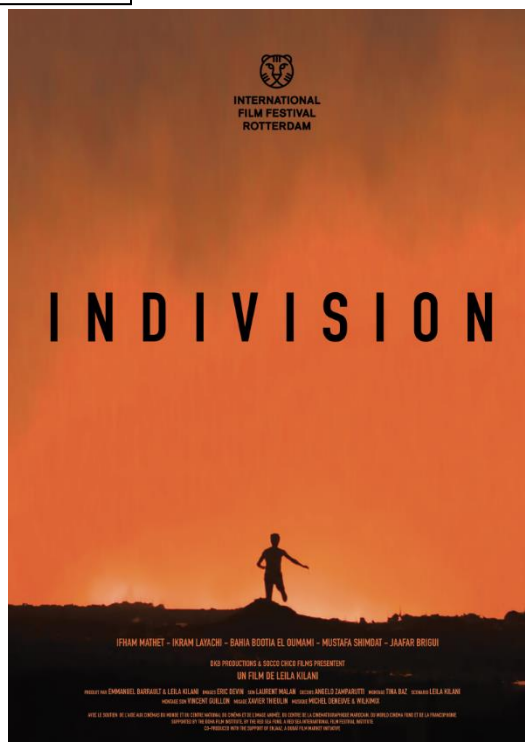
ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



MAROC

Projection co-organisée avec l'Organisation
Internationale de la Francophonie (OIF)

B7L9
10/04 à 18h30



Indivision

2023

Leïla KILANI

Langue Arabe

Sous-titrage Français

Thème / Genre Long-métrage de fiction

Durée 127 min

Public cible Tout public

Une famille se réunit à la Mansouria, le vieux domaine familial en indivision sur une colline de Tanger. L'opportunité de vendre une énorme parcelle du domaine à un promoteur immobilier pourrait faire d'eux des millionnaires. Cependant, la transaction s'avère plus compliquée que prévu. Une adolescente muette mais ultra connectée aux réseaux sociaux regarde sa famille se déchirer sur la vente de cette propriété familiale. Soudain un premier feu part des collines et une pluie d'oiseaux s'abat sur la forêt. La révolution est en marche.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE





Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

TUNISIE

Institut Français de Tunisie

Projection co-organisée avec l'Organisation
Internationale de la Francophonie (OIF)c

09/04 à 18h30



(FILM D'OUVERTURE)



Par-delà les montagnes

2023

Mohamed BEN ATTIA

Langue Arabe

Sous-titrage Français

Thème / Genre Long-métrage de fiction

Durée 98 min

Public cible Tout public

Rafik, un homme d'apparence ordinaire, semblait avoir tout pour lui. Jusqu'à sa condamnation à quatre ans de prison pour un accès de folie que son entourage ne parvient pas à expliquer. À sa sortie, il décide d'enlever son enfant et de l'emmener dans les montagnes pour lui révéler son incroyable secret.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE





Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

SERBIE

Institut Français de Tunisie

17/04 à 18h30 & 25/04 à 16h30



Le Roi des Aulnes

2024

Goran RADOVANOVIC

Langue Serbe

Sous-titrage Français

Thème / Genre Fiction; Adaptation littéraire, Drame psychologique et historique

Durée 97 min

Public cible A partir de 12 ans

Printemps 1999, Serbie. Sava, huit ans, vit avec sa mère dans un appartement d'une tour belgradoise. Le père est absent, naviguant sur les mers du monde à bord d'un cargo, tandis que la petite famille tente de maintenir un semblant de vie normale sous le régime des sanctions internationales.

Leur quotidien est bouleversé par le début de la campagne aérienne contre la Serbie. Les bombardements commencent dans une atmosphère de tension, d'incrédulité et de désespoir. L'état d'urgence est instauré. L'école de Sava ferme ses portes et les habitants de l'immeuble commencent à se rassembler dans l'abri anti-aérien. L'abri devient bientôt la seconde maison de Sava. Milica, la jeune fille dont il est amoureux, quitte le pays. Le comportement de Sava commence alors à changer... Un film anti-guerre traitant des conséquences des bombardements de l'OTAN en Serbie, et de leur impact sur la perception du monde d'un enfant et sur son enfance.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



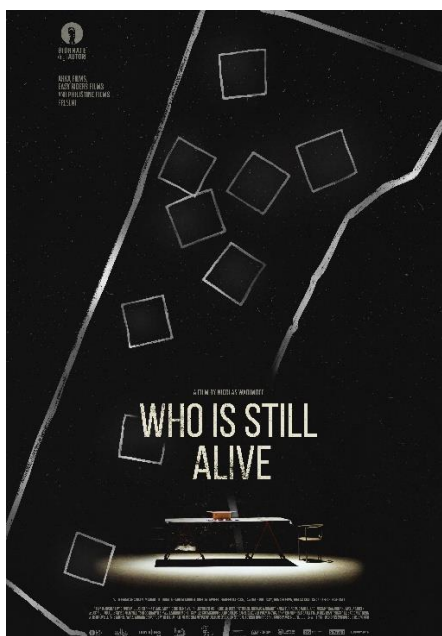


Groupe des Ambassadeurs
Francophones *en Tunisie*

SUISSE

B7L9

11/04 16h30



Qui vit encore

2026

Nicolas WADIMOFF

(Co-réalisation : Lyana SALEH)

Langue Français

Thème / Genre Documentaire

Durée 114 min

Public cible Tout public

Le film se déroule dans un studio où une carte géante de Gaza, tracée à la craie blanche sur un sol noir, occupe l'espace.

Neuf réfugiés palestiniens — parmi lesquels un musicien, une médecin et une influenceuse — parcourent ces contours symboliques pour raconter leur vie d'avant, leurs souvenirs et la perte de leurs proches.

Ce dispositif minimaliste permet d'évoquer l'indicible sans recourir à des images de destruction, transformant le récit de l'exil en une tentative de reconnexion à soi, afin de cesser d'être des « fantômes ».



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie





Lieux des projections

Institut Français de Tunisie

20-22, Avenue de Paris
1000 - Tunis

Station d'art B7L9

Rue Jaber Ben Hayane Bahr Lazreg
2078 - La Marsa

Institut Français de Sousse

15 rue Hamed El Ghazali, Sousse

Institut Français de Sfax

Rue du 18 Janvier, 3000 Sfax



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
en TUNISIE

